



CONSORCIO DE COLEGIOS CATÓLICOS DE AREQUIPA
XX PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE 2019
“Educar desde el pensamiento del Papa Francisco”

TALLER N°
08

“EL TÍTERE, HERRAMIENTA MÚLTIPLE PARA LA EDUCACIÓN”

DIRIGIDO A:

Docentes del nivel Inicial, Primaria y Secundaria

SUMILLA: Estimular y desarrollar en el docente la capacidad de poner en práctica herramientas pedagógicas sencillas, múltiples y efectivas como el *títere* en el aula, permitiéndole implementar una estrategia de trabajo que relacione el arte teatral con la pedagogía.
El docente podrá aplicar la expresión dramática y plástica (instrumento metodológico) al interior del sistema escolar ya sea como ayuda a su asignatura específica o como talleres artísticos de modo extracurricular.
Esta dirigida a todos los profesores de enseñanza inicial, primaria y secundaria y aquellas que se interesen en el desarrollo de la capacidad artístico-creativa de sus alumnos y que impulsen la actividad teatral dentro de la comunidad escolar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	CONTENIDOS DEL TALLER	PRODUCTO FINAL
<p>Planificar actividades teatrales con Títeres que abarquen los diferentes dominios cognitivos, sicomotriz y afectivo.</p> <p>Iniciar en la práctica teatral con Títeres tanto a docentes como educandos.</p> <p>Capacitar a los docentes para implementar talleres de teatro de Títeres en el contexto educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <u>Teoría del Títere en el Arte y la Educación.</u> ¿Qué es el títere? Historia del títere en la escena universal. Estructura dramática; Aristóteles. Géneros Teatrales Principales: Comedia, Tragedia, Melodrama.✓ <u>Artes escénicas con Títeres</u> Teatro con títeres. Narración Oral. Teatro de papel: Kamishibai.✓ <u>Técnicas teatrales que involucran a los Títeres</u> Técnicas de relajación. La voz y su principal papel en el desarrollo de la escena. Manipulación del elemento. Manejo del escenario. Improvisación Producción teatral con títeres.✓ <u>Material Pedagógico.</u> Elaboración de títeres. (Bocón, guiñol y de mesa)	<ul style="list-style-type: none">✓ Investigación sobre la “Teoría del títere en la Educación”✓ Sesión de Aprendizaje utilizando el títere como herramienta educativa.✓ Elaboración de tres Títeres de técnica diferente: Un Títere Guiñol.



CONSORCIO DE COLEGIOS CATÓLICOS DE AREQUIPA
XX PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE 2019
“Educar desde el pensamiento del Papa Francisco”

	Planos para teatrín. Adaptación y creación de guiones para el teatro de Títeres.	Un Títere Bocón de esponja. Un Títere de Mesa. ✓ Una adaptación dramática para el teatro de Títeres.
--	---	--

CAPACITADOR:

- Estudio Artes Escénicas en el Centro de Estudios Teatrales del Instituto de Cultura de Monterrey, Estado de Nuevo León – México
 - Fabricación y Manipulación de títeres con Mireya Cueto. México D.F.
 - Expresión verbal con Norma Román Calvo. UNAM – México D.F. (Narración Oral, Oratoria)
 - Integrante del taller de Narrativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey – México.
 - Dramaturgia en Casa de la Cultura de Monterrey, filial de la Sociedad General de Escritores Mexicanos. (SOGEM)
 - Taller pedagógico de títeres con Felipe Rivas Mendo. Lima –Perú.
 - Taller de dramaturgia con Sara Joffre. Lima – Perú
 - Responsable del dictado de talleres de teatro, máscaras y títeres en México, Guatemala, Honduras y Perú.
 - Ponente en talleres de narrativa, oratoria, teatro y títeres en diversos colegios e institutos de Lima.
 - Creador y responsable del curso-taller para docentes **“Técnicas de teatro y títeres para el aula”** Dictado con el Auspicio del Instituto Nacional de Cultura y el Ministerio de Educación en: Piura, Huancayo, Lima, Arequipa, Moquegua, Ilo, Tacna y Puno.
 - Ponente de Taller en el Seminario - Taller Internacional “Tendencias Educativas e Interculturalidad” Docencia y Cultura para la Paz, organizado por la Universidad Católica de Santa María.
 - Profesor de Teatro de Títeres en la Escuela Regional de Arte “Dante Nava”. Miraflores – Arequipa.
 - Ponente del Seminario Taller Internacional “Modelos Educativos Innovadores” Propuestas pedagógicas – Profesores Innovadores, organizado por la Universidad Católica de Santa María.
 - Director y fundador del grupo de teatro y títeres CRONOS. Fundado en Monterrey-México 1985
- **Publicaciones:**
- Autor de Cuentos Infantiles publicados en el **Suplemento Dominical Pegaso** – Diario El Porvenir – Monterrey – Nuevo León - México
 - Autor de **“OBRAS DE TEATRO Y TITERES PARA EL AULA”**. Series 1,2 y 3 – Arequipa – Perú
 - Autoría y Adaptación de cuentos para narración oral y Teatro de Títeres en el programa **Bibliotecas Itinerantes** de la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa. Arequipa.

DATOS GENERALES	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACIÓN
	Colegio Salesianos Don Bosco	Lunes 04 al viernes 08 de feb 2019	De 14:30 a 19:30 horas	200 horas académicas