



Consorcio de Colegios
Católicos Arequipa

XIX

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

"El Maestro como Testimonio de una Humanidad madura y completa, rumbo al Bicentenario"

T-14

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DEL ARTE”





Consortio de Colegios
Católicos Arequipa

XIX

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

"El Maestro como Testimonio de una Humanidad madura y completa, rumbo al Bicentenario"

| | |
|------------------------|--|
| TALLER N° 14 | "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DEL ARTE" |
|------------------------|--|

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| DIRIGIDO A: | Docentes del nivel Inicial |
|--------------------|-----------------------------------|

SUMILLA:

El curso taller, está enfocado a explorar la comunicación desde el juego. Manejar códigos, experimentar sonoridades, interpretar significados o construir argumentos a partir de secuencias sonoras o audiovisuales, serán tareas entretenidas y apasionantes si las abordamos desde un aspecto lúdico.

La estimulación del lenguaje a través del arte, tienen en su combinación enriquecedora potenciar y estimular el aprendizaje, despertar en los participantes una atención curiosa, imaginativa, evocadora y desafiante, predispuesta tanto a la reflexión como a la expresión espontánea.

Además esta combinación, potencia habilidades físicas e intelectuales, equilibrando el desarrollo y otorgando también, una visión estética profunda y personalizada.

| COMPETENCIAS A DESARROLLAR | CONTENIDOS DEL TALLER | PRODUCTO FINAL |
|---|--|--|
| Conoce y comprende las características de sus estudiantes y sus contextos los contenidos disciplinares que enseñan, los enfoques y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel. | Lineamientos del Marco Curricular <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partes Blandas del Currículum. ✓ Desafíos en el Enfoque Comunicativo textual. ✓ Dificultades en los diversos componentes del lenguaje. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuesta de actividades para estimular las habilidades blandas en niños preescolares. |
| Potencia el desarrollo del lenguaje oral a través del juego y otros lenguajes, permitiendo a los estudiantes convertirse en potenciales lectores capaces de comprender, reflexionar e interpretar diversos tipos de textos. | Estimulación musical. <ul style="list-style-type: none"> ✓ El juego y el aprendizaje. ✓ Procesos cognitivos: Percepción auditiva/ visual ✓ Juegos de percepción sonora ✓ Percepción espacio temporal. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuestas de juegos con intención comunicativa y de percepción sonora. |
| | Características del sonido. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones de mano. ✓ Elaboración de instrumentos musicales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora instrumentos musicales. ✓ Crean canciones de mano. |



Consortio de Colegios
Católicos Arequipa

XIX

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

"El Maestro como Testimonio de una Humanidad madura y completa, rumbo al Bicentenario"

CAPACITADORA: Brizaida Andía Gonzales

- ✓ Doctorado en Educación (estudios)
- ✓ Maestría en Estimulación Temprana.
- ✓ Docente de Inicial - Primaria
- ✓ Segunda Especialidad para la enseñanza de Comunicación y Matemática del II y III Ciclos de EBR.
- ✓ Docente Capacitadora de PLANCAD y Formación Continua –Arequipa
- ✓ Docente Capacitadora de la Dirección Nacional de Formación y Capacitación Docentes en Servicio Rural Instituto Pedagógico Nacional Monterrico IPNM-Lima
- ✓ Docente de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica de Santa María.
- ✓ Expositora del Grupo Santillana.

| DATOS GENERALES | SEDE | FECHA | HORARIO | DURACIÓN |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------|
| | Colegio San Juan Bautista de la Salle | Del 29 de enero al 02 de febrero | De 14:30 a 19:30 horas | 200 horas académicas |